

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ  
Председатель УМС  
Факультета музыкального  
искусства Ануфриева Н.И.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Специальный класс**

**Направление подготовки:**

**53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**

**Профиль подготовки:**

**«Этномузыкалогия»**

**Квалификация (степень) выпускника**

**Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива**

**Форма обучения очная, заочная**

## 1. Цели освоения дисциплины

**Целью освоения дисциплины** «Специальный класс» является углубленная индивидуальная подготовка студентов по всему спектру профессиональных дисциплин, в том числе непосредственно связанных с подготовкой дипломных работ.

**Задачи дисциплины:**

- научить студента подбирать, систематизировать, анализировать профессиональную литературу, нотный материал, явления музыкального искусства и образования;
- обрабатывать дополнительную литературу с целью ее использования в студенческих работах;
- выбирать актуальные темы для исследований и дипломной работы, ставить в них цели и задачи, определять методологию исследования, редактировать текст, составлять библиографические списки;
- знакомить студента с актуальными направлениями в области музыкальной науки, искусства и образования;
- осуществлять руководство дипломной работой.

Программа предусматривает подготовку студентом в процессе обучения различных видов работ – курсового проекта, разножанровых письменных текстов (докладов, статей, очерков, рефератов, аннотаций и пр.), а также дипломной работы. Занятия проходят в индивидуальной форме.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Специальный класс» находится в обязательной части блока Б1. «Дисциплины», и имеет важное значение в подготовке высококвалифицированных специалистов в области этномузыкологии. Данная дисциплина подготовлена предварительным изучением таких базовых дисциплин, как «Народное музыкальное творчество», «Музыкально-стилистический анализ РНМТ», «Региональные певческие стили», «Древнерусское певческое искусство». Предмет дополняет и углубляет знания, полученные студентом при изучении таких дисциплин, как «Основы научных исследований (практикум)», «Методика собирания и расшифровка записей народной музыки», «История фольклористики и этномузыкологии», «Теория музыкального фольклора», «Основы русской духовной музыки».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

### *Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*

Компетенция (наименование)	(код и	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>ПК-ПК-6:</b> способностью и готовностью выполнять научно-техническую работу, научные исследования в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях		ПК-6.1. Определяет задачи исследования в области профессиональной деятельности ПК-6.2. Устанавливает степень изученности поставленной в исследовании проблемы ПК-6.3. Проводит под научным руководством исследование в области профессиональной деятельности, успешно решая поставленные исследовательские задачи	<b>Знать:</b> методологию исследовательской деятельности, теоретические основы профессии <b>Уметь:</b> использовать теоретические и эмпирические исследовательские методы; <b>Владеть:</b> аналитическими способностями, коммуникативными навыками.
<b>ПК-7:</b> способностью и готовностью в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в		ПК-7.1. знает основы теории культуры, социологии и социальной психологии, методы сбора и обработки информации ПК-7.2. составляет анкеты для опроса общественного мнения в профессиональной и непрофессиональной среде ПК-7.3. обрабатывает и обобщает материалы, собранные в результате практической работы	<b>Знать:</b> теорию маркетинга; уметь организовать и провести маркетинговое исследование в области культуры и искусства; <b>Уметь:</b> проводить исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики. <b>Владеть:</b> исследовательскими, аналитическими, коммуникативными навыками в

области музыкальной культуры, искусства и педагогики.		области музыкальной культуры, искусства и педагогики.
--	--	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

##### 4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Специальный класс» составляет **10 зе, 360** акад. часов, из них контактных **66** акад.ч., СРС **249** акад.ч., формы контроля: зачет, экзамен (**45** ак.ч.). Для заочной формы обучения: контактных **21** акад.ч., СРС **304** акад.ч., формы контроля: зачет, экзамен (**35** ак.ч.)

##### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	индивидуаль- ные	Консультации	ИКР	СРС	контроль	
1	Подбор, систематизация, анализ профессиональной литературы	3		9			45		Входной контроль. Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации).
2	Правила написания различных научных текстов	4		9			45		
	<b>Промежуточная аттестация</b>								<b>зачет</b>
3	Определение основного направления исследования	5		9			45		Проверка СРС на каждом занятии
4	Проработка источников по теме дипломной работы	6		9			45		Проверка срс
	<b>Промежуточная аттестация</b>								<b>Зачет</b>
5	Разработка плана-конспекта научного исследования	7		17			10		
	<b>Промежуточная аттестация</b>							27	<b>Экзамен</b>
6	Подготовка приложений к дипломной работе	8		3			20		
7	Написание чернового текста дипломной работы			7			20		
8	Завершение работы над текстом			3			19		
	<b>Промежуточная аттестация</b>							18	<b>экзамен</b>
	<b>Итого 360</b>			<b>66</b>			<b>249</b>	<b>45</b>	

##### Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	индивидуаль- ные	Консультации	ИКР	СРС		
1	Подбор, систематизация, анализ профессиональной литературы	5		3			51		Входной контроль. Проверка СРС на каждом занятии
2	Правила написания различных научных текстов	6		3			47		Контрольная работа
	<b>Промежуточная аттестация</b>							4	<b>зачет</b>
3	Определение основного направления исследования	7		3			42		Проверка СРС на каждом занятии
	<b>Промежуточная аттестация</b>							9	<b>Экзамен</b>
4	Проработка источников по теме дипломной работы	8		4			64		Проверка срс
	<b>Промежуточная аттестация</b>							4	<b>Зачет</b>
5	Разработка плана-конспекта научного исследования	9		4			41		Проверка срс
	<b>Промежуточная аттестация</b>							9	<b>Экзамен</b>
6	Подготовка приложений к дипломной работе	10		1			20		Проверка срс
7	Написание чернового текста дипломной работы			2			20		Проверка срс
8	Завершение работы над текстом			1			19		Проверка срс
	<b>Промежуточная аттестация</b>							9	<b>Экзамен</b>
	<b>Итого 360 ак.ч.</b>			<b>21</b>			<b>304</b>	<b>35</b>	

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
1	Подбор, систематизация, анализ профессиональной литературы	Определение содержания работы на основе определенной методологической базы, поиск и анализ изученной литературы, особенности конспектирования первоисточников, составление собственных представлений и выводов по теме исследования, разработка таблиц, графиков, методических рекомендаций.
2	Правила написания различных научных текстов	Соблюдение требований к оформлению выпускной квалификационной работы согласно представленному образцу. Титульный лист, Оглавление. Требования к оформлению текста, количеству строчек на странице, размеру шрифта, интервалам между строчками, сноскам и цитатам. Оформление и редактирование текста, выводов, создание таблиц, графиков. Логическое выстраивание всего собранного материала, синтез полученных данных, формулирование основных выводов и положений, обобщение передового опыта и различных методик. Окончательное редактирование и согласование всего представленного материала

3	Определение основного направления исследования	Выбор темы выпускной квалификационной работы, реферата. Разработка аппарата исследования: определение объекта, предмета, цели, задач, гипотезы, методов. Определение содержания работы на основе определенной методологической базы, поиск и анализ изученной литературы, особенности конспектирования первоисточников, составление собственных представлений и выводов по теме исследования, разработка таблиц, графиков, методических рекомендаций.
4	Проработка источников по теме дипломной работы	Изучение литературы. Составление списка литературы. Работа с библиотечными каталогами. Просмотр библиографических и реферативных изданий, сборников научных трудов вузов и научноисследовательских учреждений, тезисов и материалов научно-практических конференций.
5	Разработка плана-конспекта научного исследования	Разбор этапов выполнения задания , примерные вопросы: Научное обоснование темы Список источников (монографии, авторефераты, диссертации, сборники статей, словари, периодические издания и др. - 50 источников и более)
6	Подготовка приложений к дипломной работе	Материал, дополняющий основной текст научной работы, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, карты, рисунки, народные костюмы, тексты компьютерных программ и другой иллюстративный материал.. Список располагают после списка литературы. Приложения располагают в текст е вкр или оформляют как продолжение работы на её последующих страницах или в виде отдельного тома. Отдельный том приложений должен иметь самостоятельную нумерацию.
7	Написание чернового текста дипломной работы	Оформление и редактирование текста, выводов, создание таблиц, графиков. Логическое выстраивание всего собранного материала, синтез полученных данных, формулирование основных выводов и положений, обобщение передового опыта и различных методик. Окончательное редактирование и согласование всего представленного материала.
8	Завершение работы над текстом	Форматирование и переплет выпускной квалификационной работы. Подготовка устного сообщения по проведенному исследованию, составление конспекта выступления, подготовка презентации собранного научно-исследовательского материала. Прогнозирование предполагаемых вопросов на защите. Подготовка и непосредственная защита исследования.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Подбор, систематизация, анализ профессиональной литературы	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
2	Правила написания различных научных текстов	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
3	Определение основного направления исследования	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
4	Проработка источников по теме дипломной работы	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
5	Разработка плана-конспекта научного исследования	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии

6	Подготовка приложений к дипломной работе	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
7	Написание чернового текста дипломной работы	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии
8	Завершение работы над текстом	Практические, самостоятельные занятия	групповые дискуссии, анализ ситуации, опрос, интернет технологии

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса, тестового материала (вопросы)) в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентности подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена

### 6.1. Система оценивания

<b>Форма контроля</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Оценка</b>
Текущий контроль:		
- опрос	ПК-6, ПК-7	зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии	ПК-6, ПК-7	зачтено/не зачтено
- анализ ситуации	ПК-6, ПК-7	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	ПК-6, ПК-7	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

### 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### Вопросы к зачету

1. Раскройте сущность и содержание научно-исследовательской деятельности музыканта на примере выбранной проблемы.
2. Подтвердите на примерах, что социальный заказ общества является основой актуальности исследования?
3. Перечислите основные этапы научно-исследовательской деятельности, дайте их характеристику
4. Охарактеризуйте особенности и содержание теоретических методов:  
анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование
5. Охарактеризуйте особенности и содержание эмпирических методов: наблюдение, опрос, анкетирование, тест, интервью, беседа, эксперимент и др.
7. В чем вы видите особенности определения содержания Объекта и Предмета исследования? (Приведите примеры)
8. Особенности выдвижения Цели и Задач исследования?
9. Особенности выдвижения гипотезы в исследовании?
10. Что означают и как определяются методологические основы исследования
11. В чем вы видите особенности построения экспериментальной части исследования?
12. Охарактеризуйте пилотажную часть исследования, ее значение и особенности
13. Охарактеризуйте констатирующий этап эксперимента
14. Охарактеризуйте формирующий этап эксперимента?



15. Раскройте особенности контрольного этапа эксперимента на основе полученных данных?
16. Охарактеризуйте систему измерений проводимых в процессе экспериментальной работы?
17. Особенности статистической обработки данных проведенного исследования?
18. Какая проблема в следующей теме «Воспитание эстетических интересов у детей на уроках музыки в школе»?
19. Определите в данной теме: объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методологические основы

Критерии оценивания выступлений		Баллы
1. Адекватность, убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.		3
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.		1
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.		1
Максимальный балл: 5		

#### **Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

- 1) Чем определяется актуальность и новизна выделенных аспектов дипломной работы?
- 2) Какие методы исследования музыкального фольклора использованы в дипломной работе?
- 3) В чем заключается специфика применения того или иного метода анализа к изучаемым образцам музыкального фольклора?
- 4) Каковы результаты экспедиционной деятельности по теме исследования?
- 5) Определите специфические особенности изучаемой фольклорной традиции.
- 6) Оцените историческое значение той или иной работы в области этномузыкологии.
- 7) Охарактеризуйте основной круг исследований, посвященных тому или иному аспекту изучения музыкального фольклора.
- 8) Как могут быть применены результаты проведенного исследования в педагогической, художественно-эстетической и творческой деятельности?
- 9) Каковы перспективы введения фольклорно-этнографических материалов по теме диплома в учебную практику.

#### **Примерная тематика контрольных работ**

1. Исследования в области истории этномузыкологии, например: «Народные песни в записных книжках А.Н. Серова»; «Публикации музыкального фольклора в 60-х годах XIX века».
2. Исследование проблем межэтнического взаимодействия в сфере традиционной музыкальной культуры, например: «Вопросы изучения традиционной музыкальной культуры русских и карел на территории Тверской области».
3. Особенности функционирования народных песен (наигрышей) в обрядовом контексте, например: «Песни в системе Духо-Троицкой обрядности (к проблеме функциональности обрядового фольклора)»; «Песни престольных праздников (к проблеме функционирования фольклорного текста в обрядово-ритуальном комплексе)»; «Свадебные песни в системе обряда (по материалам фольклорных экспедиций в верховья реки Цны)»; «Кирилловская гармонь-хромка: опыт комплексного изучения инструментальной традиции западных районов Вологодской области».
4. Исследование одного из жанров (жанрово-стилевых особенностей) музыкального фольклора, например: «Жанровые особенности песен, связанных с хореографическим движением, в Важской традиции»; «Лирические песни и баллады Духовщинского района



Смоленской области (опыт комплексного изучения)»; «Жанрово-стилевые особенности хоровых голошений северных районов Псковской области»;

5. Исследование типологических особенностей народных песен (наигрышей):

«Музыкально-типологические особенности свадебных песен и причитаний северо-восточной части Касимовского района Рязанской области (к проблеме изучения фольклорного текста в системе обряда)».

6. Исследование группы народных песен (наигрышей), обладающих едиными стилевыми / типологическими признаками, например: «Свадебные песни с тонической организацией стиха в традиции Селижаровского района Тверской области».

### **Требования к экзамену**

На экзамене автор в устной форме представляет содержание своей работы, обосновывает тему вступительной статьи, отвечает на вопросы членов экзаменационной комиссии. Решающее право оценки принадлежит руководителю дипломника, рекомендательное – рецензенту.

### **Примерные тесты для проверки сформированности компетенции ПК -6, ПК-7**

#### **Вопрос 1.**

*Научное исследование:*

- Деятельность в сфере науки.
- Изучение объектов, в котором используются методы науки.
- Изучение объектов, которое завершается формированием знаний.
- Все варианты верны.

#### **Вопрос 2**

*Область действительности, которую исследует наука:*

- Предмет исследования.
- Объект исследования.
- Логика исследования.
- Все варианты верны.

#### **Вопрос 3**

*Принципы построения, формы и способы научно-исследовательской деятельности:*

- Методология науки.
- Методологическая рефлексия.
- Методологическая культура.
- Все варианты верны.

#### **Вопрос 4**

*Обоснованное представление об общих результатах исследования:*

- Задача исследования.
- Гипотеза исследования.
- Цель исследования.
- Тема исследования.

#### **Вопрос 5**

*Метод исследования, который предполагает организацию ситуации исследования и позволяет её контролировать:*

- Наблюдение.

- Эксперимент.
- Анкетирование.
- Все варианты верны.

#### **Вопрос 6**

*Метод исследования, предполагающий, что обследуемый выполняет задания, проходит определённое испытание:*

- Интервью.
- Тестирование.
- Изучение документов.
- Все варианты не верны.

#### **Вопрос 7.**

**Тип вопроса в анкете или интервью, содержащий в себе варианты ответа:**

- Проективный.
- Открытый.
- Альтернативный.
- Закрытый.

#### **Вопрос 8.**

**Тип вопроса в анкете или интервью, предоставляющий респонденту возможность самостоятельно выстроить свой ответ:**

- Открытый.
- Закрытый.
- Альтернативный.
- Прямой.

#### **Вопрос 9.**

**Метод исследования, предполагающий, что обследуемый отвечает на ряд задаваемых ему вопросов:**

- Манипуляция.
- Опрос.
- Тестирование.
- Эксперимент.

#### **Вопрос 10**

**В ситуации, когда возможно возникновение искажённых ответов, лучше применять:**

- Альтернативные вопросы.
- Закрытые вопросы.
- Косвенные вопросы.
- Прямые вопросы.

#### **Вопрос 11.**

**Вопрос в анкете или интервью, допускающий односложный ответ:**

- Косвенный.
- Закрытый.
- Проективный.

- Открытый.

### **Вопрос 12**

**Метод исследования, предполагающий выяснение интересующей информации в процессе двустороннего общения с испытуемым:**

- Интервью.
- Беседа.
- Опрос.
- Все варианты верны

### **Вопрос 13**

**Вид наблюдения, предполагающий, что исследователь является участником наблюдаемого процесса:**

- Опосредованное.
- Скрытое.
- Включенное.
- Все варианты верны

### **Вопрос 14**

**Методы исследования, основанные на опыте, практике:**

- Эмпирические.
- Теоретические.
- Статистические.
- Все варианты верны

### **Вопрос 15**

**Метод письменного опроса респондентов:**

- Тестирование.
- Анкетирование.
- Моделирование.
- Все варианты не верны

### **Вопрос 16**

**Эксперимент, который выявляет актуальный уровень развития некоторого свойства у испытуемого или группы:**

- Естественный.
- Формирующий.
- Констатирующий.
- Лабораторный.

### **Вопрос 17**

**Исследовательский метод, связанный привлечением к оценке изучаемых явлений экспертов:**

- Тестирование.
- Эксперимент.
- Беседа.
- Г. Рейтинг.

### **Вопрос 18**

**Мысленное отделение какого-либо свойства предмета от других его признаков:**

- Моделирование.
- Абстрагирование.
- Синтез.
- Все варианты не верны.

#### **Вопрос 19**

Воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения:

- Конкретизация.
- Анализ.
- Моделирование.
- Все варианты верны.

#### **Вопрос 20**

Отличительными признаками научного исследования являются:

- целенаправленность
- поиск нового
- систематичность
- все перечисленные признаки

#### **Вопрос 21**

Основная функция метода:

- внутренняя организация и регулирование процесса познания
- поиск общего у ряда единичных явлений
- достижение результата

#### **Вопрос 22**

совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов.

- метод
- принцип
- эксперимент
- разработка

#### **вопрос 23**

Сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.

- наука
- апробация
- концепция
- теория

#### **Вопрос 24**

Учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов мировоззрения к процессу познания, духовному творчеству и практике.

- методология
- идеология
- аналогия
- морфология

#### **Вопрос 25**

Все методы научного познания разделяют на группы по степени общности и широте применения. К таким группам методов **НЕ относятся:**

- философские
- общенаучные

- частнонаучные
- дисциплинарные
- определяющие

#### **вопрос 26**

В структуре общенаучных методов и приемов выделяют три уровня. Из перечисленного к ним **НЕ относится**:

- наблюдение
- эксперимент
- сравнение
- формализация

#### **вопрос 27**

Эксперимент имеет две взаимосвязанных функции. Из представленного к ним **НЕ относится**:

- опытная проверка гипотез и теорий
- формирование новых научных концепций
- заинтересованное отношение к изучаемому предмету

#### **Вопрос 28**

К общелогическим методам и приемам познания **НЕ относится**:

- анализ
- синтез
- абстрагирование
- эксперимент

#### **Вопрос 29**

Замысел исследования – это...

- основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы
- литературное оформление результатов исследования
- накопление фактического материала

#### **Вопрос 30**

Наука выполняет функции:

- гносеологическую
- трансформационную
- гносеологическую и трансформационную

#### **Вопрос 31**

При рассмотрении содержания понятия «наука» осуществляется подходы:

- структурный
- организационный
- функциональный
- структурный, организационный и функциональный

#### **Вопрос 32**

Исходя из результатов деятельности, наука может быть:

- фундаментальная
- прикладная
- в виде разработок
- фундаментальная, прикладная и в виде разработок

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Родионова, Д. Д.

Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".

**Горелов, Н. А.**

Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов. - М. : Юрайт, 2019. - 290 с. - ISBN 978-5-534-03635-0 : 560.00.

**Абдуллин, Э. Б.**

Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Э. Б. Абдуллин. - СПб. : Планета музыки : Лань, 2014. - 368 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1693-6. - ISBN 978-5-91938-147-1 : 6. Ц

### **Дополнительная литература**

**Арутюнов, В. В.**

Методы оценки результатов научных исследований : учеб. пособие / В. В. Арутюнов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2004. - 47с. - 15-.

**Лужинская, Т. Н.**

Методика научного исследования : метод. пособие по спецкурсу / Т. Н. Лужинская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 84 с. - Прил.: с.82-83. - Библиогр.: с. 80-81. - 56-.

**Ехлаков, Ю. П.** Организация научно-исследовательской деятельности: Методические рекомендации [Электронный ресурс] / Ю. П. Ехлаков — Томск: ТУСУР, 2018. — 12 с. — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/7523> (Дата доступа: 5.06.2018)

### **в)программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) «Российское образование».

[www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) - «Российский общеобразовательный портал».

[www.vidod.edu.ru](http://www.vidod.edu.ru) —«Дополнительное образование детей».

[www.humanities.edu.ru](http://www.humanities.edu.ru) —«Социально-гуманитарное и политологическое образование».

<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://fcior.edu.ru> – федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

<http://som.fsio.ru> - «Сетевое объединение методистов».

<http://www.insea.org>

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Планы семинарских/ практических занятий**

**Тема 1(17 ч.) Подбор, систематизация, анализ профессиональной литературы**

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Поиск и анализ изученной литературы, особенности конспектирования первоисточников, составление собственных представлений и выводов по теме исследования .разработка таблиц, графиков, методических рекомендаций.
2. Разработка таблиц, графиков, методических рекомендаций

**Список литературы:**

**Горелов, Н. А.**

Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.

**Родионова, Д. Д.**

Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".

**Тема 2 (17ч.) Правила написания различных научных текстов**

1. Примерные вопросы для обсуждения.Соблюдение требований к оформлению выпускной квалификационной работы согласно представленному образцу. Титульный лист, Оглавление. Требования к оформлению текста, количеству строчек на странице, размеру шрифта, интервалам между строчками, сноскам и цитатам.
2. Оформление и редактирование текста, выводов, создание таблиц, графиков. Логическое выстраивание всего собранного материала, синтез полученных данных, формулирование основных выводов и положений, обобщение передового опыта и различных методик. Окончательное редактирование и согласование всего представленного материала

**Список литературы:**

**Кузнецов, И. Н.**

Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2010. - 339 с. - Прил.: с. 310-338. - Библиогр.: с. 303-309. - ISBN 978-5-394-00314-1 : 111-40.

**Горелов, Н. А.**

Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.

**Родионова,**

**Д.**

**Д.**

Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика"

**Тема 3(17ч.) Определение основного направления исследования**

Примерные вопросы для обсуждения

- 1.Выбор темы выпускной квалификационной работы, реферата. Разработка аппарата исследования: определение объекта, предмета, цели, задач, гипотезы, методов.
- 2.Определение содержания работы на основе определенной методологической базы, поиск и анализ изученной литературы, особенности конспектирования первоисточников, составление собственных представлений и выводов по теме исследования, разработка таблиц, графиков, методических рекомендаций



### ***Список литературы:***

1. Колмацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Колмацкий, С.В. Логинов, Г.В. Колмацкий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=271595>.
2. Космин, В.В. Основы научных исследований. (Общий курс): учебное пособие для вузов / В.В. Космин. – 2-е изд. – Москва: Инфра-М: РИОР, 2014. – 212 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=5364509>.
3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2017. – 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=450782>.

### **Тема 4. (17) Проработка источников по теме дипломной работы**

Примерные вопросы для обсуждения

1. Изучение литературы. Составление списка литературы. Работа с библиотечными каталогами.
2. Просмотр библиографических и реферативных изданий, сборников научных трудов вузов и научно-исследовательских учреждений, тезисов и материалов научно-практических конференций.

### ***Список литературы:***

**Горелов, Н. А.**

Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.

**Родионова, Д. Д.**

Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссики".

### **Тема 5.(17) Разработка плана-конспекта научного исследования**

Примерные вопросы для обсуждения

1. Разбор этапов выполнения задания , примерные вопросы: научное обоснование темы Список источников (монографии, авторефераты, диссертации, сборники статей, словари, периодические издания и др. - 50 источников и более)

### ***Список литературы***

1. Космин, В.В. Основы научных исследований. (Общий курс): учебное пособие для вузов / В.В. Космин. – 2-е изд. – Москва: Инфра-М: РИОР, 2014. – 212 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=53645092>.
2. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2017. – 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=450782>.

### **Тема 6. (17) Подготовка приложений к дипломной работе**

Примерные вопросы для обсуждения

1. Материал, дополняющий основной текст научной работы, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, карты, рисунки, народные костюмы, тексты компьютерных программ и другой иллюстративный материал..
2. Список располагают после списка литературы. Приложения располагают в тексте вкратце или оформляют как продолжение работы на её последующих страницах или в виде отдельного тома. Отдельный том приложений должен иметь самостоятельную нумерацию

### ***Список литературы***

**Кузнецов, И. Н.**

Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2010. - 339 с. - Прил.: с. 310-338. - Библиогр.: с. 303-309. - ISBN 978-5-394-00314-1 : 111-40.

**Горелов, Н. А.**

Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.

**Родионова,**

**Д.**

**Д.**

Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика

### **Тема 7.(17). Написание чернового текста дипломной работы**

Примерные вопросы для обсуждения

1. Оформление и редактирование текста, выводов, создание таблиц, графиков. Логическое выстраивание всего собранного материала, синтез полученных данных, формулирование основных выводов и положений, обобщение передового опыта и различных методик.
2. Окончательное редактирование и согласование всего представленного материала

### **Список литературы**

1. Колмацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Колмацкий, С.В. Логинов, Г.В. Колмацкий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=271595>.
2. Космин, В.В. Основы научных исследований. (Общий курс): учебное пособие для вузов / В.В. Космин. – 2-е изд. – Москва: Инфра-М: РИОР, 2014. – 212 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=5364509>
3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2017. – 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=450782>.

### **Тема 8.(13) Завершение работы над текстом**

Примерные вопросы для обсуждения

1. Вопросы форматирования и переплет выпускной квалификационной работы. Подготовка устного сообщения по проведенному исследованию, составление конспекта выступления, подготовка презентации собранного научно-исследовательского материала. Прогнозирование предполагаемых вопросов на защите. Подготовка и непосредственная защита исследования.

### **Список литературы**

**Кузнецов, И. Н.**

Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2010. - 339 с. - Прил.: с. 310-338. - Библиогр.: с. 303-309. - ISBN 978-5-394-00314-1 : 111-40.

**Горелов, Н. А.**

Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.

**Родионова,**

**Д.**

**Д.**

Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб.

пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРосика

## **8.2. Методические указания по освоению дисциплины приведены в Приложении к УМК**

(режим доступа - <http://www.mgik.org/sveden/education/>)

Самостоятельная работа – одна из основных форм обучения, играющая важнейшую роль в процессе воспитания и образования профессиональных музыкантов. Самостоятельная работа – это метод обучения и самообразования, предпосылка дидактической связи различных методов между собой. Организация самостоятельной работы студента по приобретению специализированных знаний, навыков и умений является важнейшим направлением деятельности педагога.

### **Цели самостоятельной работы:**

- закрепление и совершенствование полученных на уроке знаний, умений и навыков;
- приобретение дополнительных профессиональных знаний и новой информации.

Активность студента проявляется в постановке целей самостоятельной работы, её планирования, определения способов, самомобилизации и самоконтроле, оценке результатов. Самостоятельная работа студента требует интенсивного мышления, решения различных познавательных задач, ведение записей, осмысливания и запоминания учебной и другой информации. Самостоятельная работа студента – важный фактор теоретической и практической подготовки студента к предстоящей профессиональной деятельности, формирования необходимых специализированных знаний, умений и навыков, а также нравственно-психологических качеств.

Целенаправленность занятий с педагогом взаимосвязана со степенью сознательности, осмысленности домашней работы студента. Повышение интеллектуальной активности является обязательным условием воспитания самостоятельного подхода студента к разрешению конкретных учебных задач. Следует объяснять студенту нерациональность бессистемной, неверно спланированной самостоятельной работы.

Специфика функционального значения самостоятельной работы заключается в необходимости формирования у студента критической самооценки и самоанализа своего самостоятельного труда. Выполнение на том или ином уровне заданий для самостоятельной работы даёт педагогу право:

- судить о степени освоения студентом учебного материала, профессиональной компетенции;
- следить за ростом его интеллектуального багажа;
- оценивать уровень заинтересованности студента к учебной дисциплине, его психологическую мотивацию;
- понять особенности творческого потенциала и индивидуальность студента с целью дальнейшего их использования в образовательном процессе;

Обязательным условием организации самостоятельных занятий следует считать планомерность, системность, целенаправленность, регулярность и осмысленность. Немаловажен и стабильный режим домашних занятий, при котором не только прочнее усваивается учебный материал, но и легче воспитывается сфера профессиональной углублённости студента.

## **8.3. Методические рекомендации по подготовке контрольной работы**

Важной формой самостоятельной работы студента является контрольная работа. Её написание преследует цель углубленной проработки дисциплины. Контрольная работа выполняется студентами в соответствии с тематикой, ежегодно утверждаемой кафедрой. До написания контрольной работы студент должен в целом ознакомиться с разделами курса,

предусмотренными учебной программой. Работа по написанию контрольной начинается с выявления и изучения источников и литературы по теме. По окончании сбора и изучения литературы и источников следует продумать план контрольной работы. Составления плана – важная часть работы над темой. План представляет собой перечень вопросов, отражающих содержание исследования. От того, насколько четко он продуман и построен, во многом зависит качество контрольной работы. В план целесообразно включить наиболее важные теоретические и практические вопросы темы, которые при необходимости могут быть детализированы. Как правило, рабочий вариант плана должен быть развернутым, что облегчает работу над темой. В окончательном варианте план может быть дан в сокращенном виде, но обязательным условием при этом является отражение в нем основных вопросов. Работа должна включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, состоящую из нескольких разделов или параграфов, заключение, список источников и литературы. Во «введении» необходимо кратко раскрыть значение и актуальность изучаемого вопроса (темы), назвать основные задачи работы, ее хронологические рамки, обосновать структуру, дать краткий обзор источников и литературы по теме. Обзор источников и литературы не должен сводиться к перечислению использованного автором нормативного материала и опубликованных статей. В нем следует дать анализ источников и литературы. В зависимости от объема и целевого назначения работы, обзор источников и литературы может быть представлен отдельным параграфом или разделом в основной части работы. Основная часть контрольной работы должна быть изложена в соответствии с планом, освещать состояние и содержать анализ рассматриваемых вопросов с учетом современного уровня развития теоретических знаний и опыта практической работы. При раскрытии той или иной темы студент должен стремиться подробно и глубоко изложить круг вопросов, входящих в нее. По мере рассмотрения материала отдельные положения контрольной работы следует иллюстрировать примерами из литературы с обязательными ссылками на литературу и источники. В заключении контрольной работы необходимо подвести итоги теоретической и практической разработки вопросов.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Word, Excel, Power Point;
- Adobe Photoshop;
- Adobe Premiere;
- Power DVD;
- Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

### **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен проводится в устной форме .

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

Составитель:

профессор каф. НПИ Назарова В.Х.